



PROPOSTAS METODOLÓGICAS DE AÇÃO

atualizado em Fevereiro2023

Este manual visa socializar informações básicas sobre a experiência do Banquetaço até agora, com o propósito de auxiliar as companheiras e companheiros dos estados a organizar a própria experiência.

Tudo aqui pode e deve ser adaptado à realidade local.

Esperamos, em seguida, contar com todas essas experiências descentralizadas para aperfeiçoar o manual com vistas às lutas futuras.

A vibrant outdoor event, likely a food festival or protest, featuring a long table with various fruits and food items. A group of people, some wearing headbands and white shirts, are gathered around the table, some raising their fists in a gesture of solidarity. A cameraman is filming the scene. The background shows modern buildings and palm trees under a clear sky. A large, semi-transparent circular graphic is overlaid on the center of the image, containing the text "O QUE É?".

O QUE É?

BANQUETAÇO

Coletivo de ação direta, formado pela sociedade civil organizada, para fortalecer a defesa do Direito Humano à Alimentação Adequada e Saudável.

Por meio de articulação, banquetes públicos e intervenções, buscamos sensibilizar a sociedade sobre a importância da COMIDA DE VERDADE - NO CAMPO E NA CIDADE - promovendo debates, discussões, agenda e articulando os diversos atores necessários para que esta mensagem chegue aos diversos territórios e a públicos cada vez maiores.

Banquetaço é UMA FERRAMENTA DE AÇÃO POLÍTICA e UM COLETIVO DE MOBILIZAÇÃO em prol da Soberania e Segurança Alimentar Nutricional (SSAN).

2017 #1	<u>Banqueteço Contra a Farinata</u> (Teatro Municipal, Centro/SP)
2018 #2	<u>Ação Direta Contra o PL do Veneno (6299/02)</u> (Bloco Tarado Ni Você - Caetano Veloso, Carnaval/SP)
2018 #3	<u>Banqueteço Pela PNARA - Contra os Agrotóxicos</u> (Goiás Velho - GO)
2019 #4	<u>Banqueteço pelo Consea Nacional</u> (Brasil - 17 estados e 40 cidades)
2019 #5	<u>Banqueteço Pela Feira da Reforma Agrária</u> (Festival Comida de Verdade a Ocupação 9 de Julho - Centro/SP)
2019 #6	<u>Banqueteço Pela Feira da Reforma Agrária</u> (Festival Comida de Verdade - CDC - Zona Leste/SP)
2020 a 22	<u>Campanha Gente É Pra Brilhar, Não Pra Morrer de Fome</u> (Brasil - +200 cozinhas e instituições mobilizadas, milhares de refeições servidos, em muitos estados do Brasil)
2022 #7	<u>Pães Pela Democracia</u> (11 de Agosto, Ato Nacional Pela Democracia, Largo São Francisco - São Paulo/SP)
2022 #8	<u>Banqueteço de Natal do Lula com os Catadores</u> (Galpão do Armazém do Campo - São Paulo/SP)
2022 #9	<u>Banqueteço de Natal com a População em Situação de Rua (2ª Edição)</u> (Quadra do Sindicato dos Bancários na Sé, São Paulo/SP)
2023 #10	Banqueteço 2023 O CONSEA VOLTOU! Um prato cheio de justiça social

BANQUETAÇO

linha do tempo

Para acessar mais infos e fotos dos eventos da Linha do Tempo acesse as redes sociais @gente.prabrilhar no Facebook e Instagram e role até o inicio das postagens

The background is a textured, brownish-orange surface with a repeating pattern of the word 'BANQUJETAÇO' in a bold, black, sans-serif font. Interspersed with the text are circular motifs that resemble stylized eyes or targets, with a dark center and a lighter, textured outer ring. A large, semi-transparent white circle is centered over the image, containing the word 'METODOLOGIAS' in a bold, italicized, black, sans-serif font. A small white rectangular box is located in the top right corner.

METODOLOGIAS

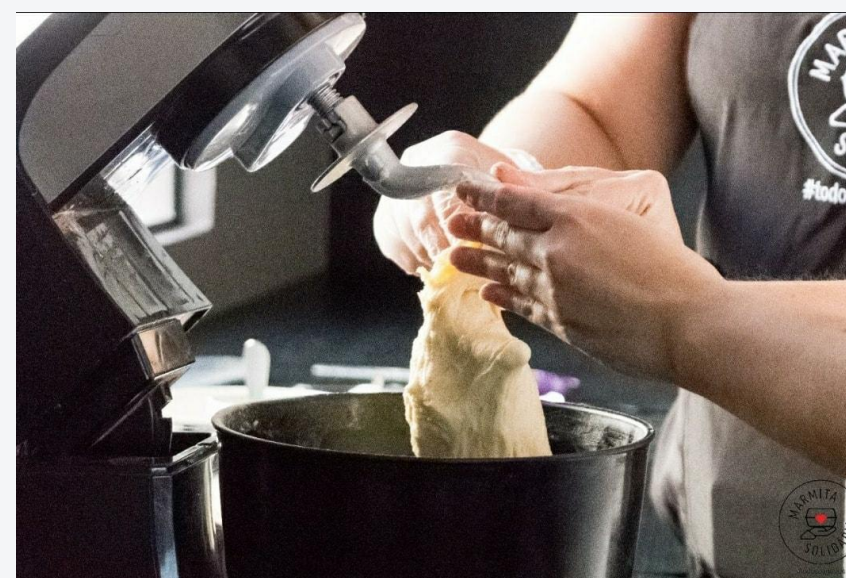
Comidaços

Um Comidaço é uma reunião ou um protesto menor, em que compartilhamos a comida como forma de abrir o diálogo em relação a temas importantes ou simbólicos para a coletividade .

Podemos realizá-lo em uma horta, quintal produtivo, centro cultural ou defronte uma prefeitura, em praças públicas e parques ou na frente de uma lanchonete fast food, para questionar o que é a comida de verdade. Ele pode ser feito até mesmo em sua casa e com amigos, como forma de estimular a reflexão sobre sistemas alimentares saudáveis e sustentáveis. É uma oportunidade de mostrar às pessoas o que está acontecendo no setor e como elas podem se envolver na caminhada.

Essas refeições públicas são uma forma de mobilizar as gerações que vão herdar o nosso sistema alimentar, envolvendo de modo criativo todos os jovens para que tomem uma atitude: saiam dos celulares, desliguem os computadores e venham para a cozinha e para a mesa comunitária. É um protesto, uma oficina de formação, uma oportunidade de convivência, de mediação de conflitos locais.

Para organizar um Comidaço, é preciso ter infraestrutura básica de cozinha e elaborar materiais de comunicação, como cartazes, faixas, adesivos, zines, cartilhas, folhetos. Podemos exibir um filme ou fazer uma manifestação de arte, seguida de uma fala política que alerte para a transformação social necessária e como ela pode ser conquistada.



Banquetes

Um Banquete é convocado quando a situação colocada é mais grave, é mais forte. Necessita uma demonstração pública mais contundente da sociedade civil em resposta a algo que entendemos ser nocivo do ponto de vista da comida de verdade e regeneração sócio-ambiental.

Aqui se trata de um comidão de larga escala. Onde caprichamos especialmente nas questões de segurança e comunicação. São mesas maiores, com dezenas, centenas de militantes engajados envolvidos. Cuidamos para que a mesa contenha todos os elementos simbólicos do tema que está sendo tratado. Convocamos influenciadores, tomadores de decisão, imprensa locais, nacionais ou até mesmo internacionais para olharem para o que estamos pontuando que precisa mudar e achamos errado.

Imprescindível levar faixas e cartazes, caixa de som e microfone para um fala-povo, tentar repercutir na imprensa.

Dependendo do território é possível solicitar autorizações de uso do espaço público. Mas há localidades onde não será dada essas autorizações, portanto o protesto deve ser feito de maneira Flash Mob, rápida, ser montado, desmontado e registrado em tempo recorde, antes das autoridades chegarem e haver o risco de alguma confusão.

Para produzir um Banquete consulte o Manual de Produção 2019



LEMBREM-SE SEMPRE

A comida reúne, congrega.

Inclusive tem a capacidade de gerar a paz e mediar conflitos antigos. Como os comidaços/banquetes realizados por mulheres israelenses e palestinas na faixa de Gaza e aqui no Brasil. As mesas de negociação de paz e guerra de todas as histórias do mundo;

Um Comidaço e um Banquetaço têm a capacidade de transformar, de encantar, abrir o coração dos empedernidos. Chamar a atenção dos distraídos, autocentrados.

E todos eles comem, dão de comer ou influenciam as decisões...

Marmitaços

Modalidade adaptada às questões durante a pandemia.

Quando não há forma de realizar a mesa. Realizamos um comidão e partilhamos o alimento através das marmitas.

É preciso manter o espírito de mobilização, fazendo com que as marmitas sejam acompanhadas de uma conversa, usando faixas e cartazes para celebrar ou manifestar ideias sobre as questões relativas ao combate à fome e as medidas emergenciais e estruturais para superá-la.

Engaja muito e é muito associada a causa da alimentação do povo em situação de rua, das famílias mais vulneráveis do país, que não tem nem gás ou água para cozinhar.



Cultivação e Compostação

Não superaremos a emergência da Fome no Brasil sem botar a mão na terra e a semente no chão. Sem transformar resíduos orgânicos e usar o poder pleno de sua fertilidade.

Portanto, o CULTIVAÇÃO tem por objetivo estimular e celebrar todas as formas de agricultura urbana, de resistência da cultura de roça na cidade, para colaborar com a emergência do combate à fome. É um chamado para que, num determinado dia D, ocorra um plantio individual ou comunitário, dentro de sua casa, num quintal ou em terrenos, praças e espaços coletivos! Vamos usar todos os alimentos de forma integral durante toda a campanha.

O COMPOSTAÇÃO estimula a compostagem dos resíduos orgânicos após os eventos serem realizados e ocorre em parceria com hortas locais.

Soberania Alimentar é um ciclo, a ser constantemente nutrido pelo cultivo e pela compostagem.



Artivismos

Entre as estratégias de visibilidade e sensibilização para as temáticas que trabalhamos, consideramos muito significativas as atividades artísticas de caráter político que se apoiam em diferentes linguagens, recursos artísticos e materiais.

São atos simbólicos, performances artísticas, peças de teatro, poesia, criação musical, produções gráficas e audiovisuais diversas.

A intenção é acessar o coração, tocar a alma daqueles que ainda não foram sensibilizados.



Projetações

É um protesto audiovisual em prol dos sistemas alimentares saudáveis e sustentáveis.

Por meio dele, compartilhamos mensagens, documentários, grafismos, mixagens a partir da projeção em paredes, empenas de prédios, muros, ou até mesmo nas fachadas das empresas e prefeituras e sedes do governo.

Há coletivos especializados nesse tipo de ação, como o [@Projetemos](#), [@ColetivoProjetação](#).

É preciso levar em conta questões de ordem e segurança específicas em torno dessa ação, como escolher dia e hora D. Verificar quanto tempo a projeção pode durar. E a potência e distância necessárias para manter vocês em segurança até o final da projeção. É preciso registrar, SEMPRE, em fotos e vídeos para circular o protesto também nas redes sociais.

Se projetarem um filme documentário num muro da cidade e em seguida rolar uma roda de conversa essa metodologia já é mais chamada de cine-debates na nossa militância



Adesivações e Lambes

O Cartaz Lambe-Lambe, ou Wheatpaste Poster em inglês, é um tipo de cartaz simples, geralmente feito de papel comum, que é colado em áreas urbanas, às vezes com propósito artístico, às vezes com propósito de ativismo nos mais diversos assuntos.

Ele tem baixo custo de produção, considerando que é necessário somente realizar a impressão de uma folha com o texto e/ou foto que se deseja levar ao conhecimento das pessoas, e realizarem-se fotocópias (Xerox) dessa folha, de maneira simples e barata.

Já os adesivos exigem mais recursos pois o papel adesivado tem maior custo, mas o efeito é divertido, uma vez que você pode colar avisos de protesto diretamente nos produtos expostos em gôndolas dos supermercados.

Um adesivação também pressupõe a convocação de uma turma maior pra fazer isso em conjunto.

Jamais esquecer de tirar fotos e videos e circular pelas redes sociais, com as hashtags



Grafitações

Os grafitações são ações com muita potência. Porque não tomar os muros com imagens, mensagens, receitas, conceitos em prol do entendimento e aumentar o engajamento dos cidadãos em torno da defesa, salvaguarda e construção dos sistemas alimentares justos, saudáveis e sustentáveis que queremos?

Nem todo mundo consegue conectar com a gente pela via digital...

Pode ser realizado isoladamente, num chamado-convocação maior e ter também música, comida, slam...



Outras Propostas que estimulamos:

Incidência Política

Rodas de Conversa

Mesas Interativas/Educativas

Bordados de Protesto

Slams Alimentares

Cinedebate

Fala Povo

Café com Bolo

Cirandaço com Crianças

Cortejaços

Blocos de Carnaval







COMO NOS ORGANIZAMOS

Zap Grupos Operativos

O Banquetaço é um coletivo que estimula a autonomia, a descentralização e a horizontalização dos processos coletivos em torno das pautas que somos convocados a trabalhar nacionalmente e localmente.

Existe um "núcleo duro" que vêm se formando com integrantes que participaram e persistiram desde a primeira edição em 2017 da Farinata em São Paulo. E a cada edição se somam a eles as pessoas com espírito de facilitação de grupos das edições que vão sendo feitas.

A coordenação é colaborativa.
E as decisões todas são feitas coletivamente por quem participa

GRUPOS OPERATIVOS

É por onde os times se organizam via ZAP

Temos os grupos operativos-colaborativos para focalizar um segmento de atuação:

- GT Banquetaço Nacional
- GT Comunicação Banquetaço
- Frente Artivista
- Frente Arrecadação de Recursos
- + de 30 zapgrupos regionais (municípios e estados)

Facebook e Instagram

**CAMPANHA GENTE É PRA BRILHAR,
NÃO PRA MORRER DE FOME**

Site: www.genteprabilhar.org

Instagram, Facebook, YouTube:

[@gente.prabilhar](#)

Campanha “Gente é pra Brilhar, não pra morrer de fome”, coordenada pelo Coletivo Banquetaço, promove coalizão pela erradicação da fome no Brasil

Com a benção de Caetano Veloso e 342, ação articula mais de 100 organizações do terceiro setor e agentes da sociedade civil, como ativistas, pesquisadores e artistas, em campanha permanente para a erradicação da fome, a partir de conferência virtual nacional, realização e fomento de ações alimentares coletivas.

BANQUETAÇO

Instagram

[@coletivobanquetaco](#)

(re-inicio Fevereiro2023)

Se quiser acessar fotos de todas edições do Coletivo Banquetaço ir nas páginas do instagram da Campanha Gente Pra Brilhar pois está tudo lá.

documentações organizadoras

Manual Propostas Metodológicas

Formulários de Inscrição de Atividades

Carta Modelo para pedir doações

Release Imprensa evento

Pacote de Artes Editáveis e Não Editáveis

Acessíveis aos participantes inscritos dentro dos grupos

como garantimos a unidade

O Plano de Evento deve conter:

Chamado pra Ação

Objetivos esperados claros

Calendário com as datas de pré-produção, Dia D, pós produção bem definidas

Combinados operacionais entre os grupos (Orientações Básicas)

Combinado coletivo para coleta de foto, video, falas e destinação correta desse material

Combinado coletivo para realização coordenada das estratégias de mobilização virtual

elementos-chave para garantir impacto

Montar uma Mesa Bonita com cores, sabores, elementos da sócio-biodiversidade!

A Mística da Abertura da Mesa, dos trabalhos

Faixas e Cartazes não podem faltar!!!! (sem isso, o resultado não é expressivo)

Fotos bem focadas, enquadradas

Capturas de vídeo com áudio com a melhor qualidade possível.

Engajar influenciadores locais

Marcar as organizações e pessoas envolvidas no repost das mensagens nas redes sociais

Usar a(s) mesma(s) HashTag(s)

Interagir com as postagens nas redes sociais: dar like, compartilhar, aviãozinho.

BANQUETAÇO

#hashtags

#Banquetaço

#CONSEAVoltou

#DireitoDeComerDireito

#FomeDeDireitos

#ParticipaçãoPopularJá

#ComidaParaTodos

#BrasilSemFome

#AgroecologiaAlimenta

#SegurançaAlimentar

#BanquetaçoNacional

#ComidaBoaLimpaJustaSempre

#ComidaDeVerdade

#SoberaniaAlimentarJá

buscar qualidade de foto e video

Importante para difusão, encantamento e compreensão das ações
buscarmos crescente nível de foto e video do material coletado

FOTO

Enquadramentos bacanas

Foco da imagem

Evitar estourar a Luz

Tirar Fotos dos momentos chave do evento

Foto oficial

Tirar foto da mesa de comidas angulo mais aberto

Tirar fotos detalhe dos pratos

Buscar fotos que serviriam pra capa de jornal!

Engajem.fotografos e jornalistas!

VIDEO

Evitar tremer durante a gravação

Gravar Vertical para redes sociais

Gravar Horizontal para edição de videozinhos

recursos

Entendemos por recursos: dinheiro e doações diversas

É necessário grana para logísticas diversas, doações de alimentos, impressões gráficas

A captação de recursos no ecossistema do coletivo banquetação é descentralizada

Podem abrir um “caixa coletivo” em conta específica pj do evento/coletivo e manter seus fundos de ação.

Cuidado com os conflitos de interesses.

Não queremos que os banquetacos sejam patrocinados por corporações que causam os problemas que queremos transformar.

carta padrão p/ busca de recursos locais
ética na captação
transparencia



BANQUETAÇO

Mais importante que o resultado é a caminhada.
Se dermos nosso 100% não haverá tristeza, nem prejuízo,
Pois estamos todos aprendendo o caminho da união!

Para acessar nosso histórico de atividades acesse @gente.prabrilhar